

CHARLOTTE L.

**Assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques
Médiathèque Philippe Labeyrie (Mont-de-Marsan)**



Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS et RESPONSABILITES que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?

Je suis depuis 6 ans bibliothécaire (assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques 2nde classe) à la médiathèque Philippe Labeyrie de Mont-de-Marsan.

50 % de mes missions concernent le service public (accueil et conseil, rangement des collections, prêt/retour...) et avec mon nouveau grade de nouvelles responsabilités sont arrivées.

Je m'occupe des fonds littérature, romans étrangers et loisirs du pôle adultes (acquisitions, catalogage, équipement, désherbage...magnifique jargon de bibliothécaire !), des animations autour de ces fonds (conférences, lectures, ateliers créatifs, club de lecture...). Je suis également la référente des accueils de groupe ados/adultes (établissements scolaires, centres spécialisés (IME, hôpital de jour, EHPAD...), associations...) ce qui me permet de développer des accueils adaptés à tous ces publics. Enfin, sous la responsabilité du conservateur de la médiathèque, je m'occupe du fonds ancien (XVI^e-XIX^e) : déploiement, conservation, valorisation...

Avec l'expérience pratique, je fais tous les ans des formations en adéquation avec mes missions (CNFPT, BDP Landes, Médiaquitaine à Bordeaux...).

COMMENT en êtes-vous arrivé.e à occuper votre emploi actuel et à atteindre ce niveau de responsabilités ?

Après le Master de l'UPPA, je me dirigeais plutôt vers les monuments historiques car j'avais adoré mon stage de 6 mois à la DRAC Aquitaine et je ne pensais pas à cette époque travailler dans le milieu de la lecture publique.

J'ai été embauchée en tant que contractuelle fin 2011 pour 1 an pour l'aménagement des collections de l'ancienne bibliothèque municipale vers la nouvelle et très belle médiathèque de Mont-de-Marsan agglomération.

A la fin de mon année contractuelle, 3 postes d'adjoints du patrimoine (catégorie C de la fonction publique) ont été créés et après un entretien avec un jury, j'ai décroché le sésame pour tout jeune diplômé : un CDI et dans ma branche.

Après 2 ans en tant qu'adjoint du patrimoine, j'ai passé le concours en externe d'assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques spécialité "bibliothèque" (catégorie B). Je l'ai eu et ai eu la chance d'être titularisée à la médiathèque à ce grade.

Pouvez-vous nous indiquer ce que le Master vous a apporté en termes de COMPETENCES ?

Comme je le soulignais plus haut, je ne me destinai pas aux métiers du livre en sortant de mon Master. Cependant, de nombreux cours m'ont été bénéfiques tels que le droit public, la conservation et valorisation de patrimoine écrit, les cours sur les collectivités territoriales et les acteurs indispensables à la valorisation des patrimoines. Tous ces acquis m'ont permis d'être armée quand je candidatais auprès des collectivités mais aussi de me préparer aux concours de la fonction publique. De plus, en faisant mon Master à Pau et travaillant dans les Landes, j'ai rencontré lors de ma formation universitaire des intervenants issus des nombreuses collectivités de la région Aquitaine et donc de mieux cerner les enjeux et besoins de ces territoires en terme de patrimoine.

A obtenu un M2 Cultures et sociétés - Valorisation des patrimoines et politiques culturelles territoriales [P] au terme de l'année 2009_2010

Témoignage recueilli début 2018 - Contact : Observatoire Des Etudiants (Agnès Binet) / ode@univ-pau.fr