

VIRGINIE A.

**Adjoint territorial du patrimoine 2ème classe
Mairie d'Oloron Sainte-Marie (Oloron Sainte-Marie)**



Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS et RESPONSABILITES que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?

Je suis chargée du service Patrimoine de la commune d'Oloron Sainte-Marie et j'en suis le seul et unique agent.
A ce titre, mes missions sont réparties selon 3 thématiques : conservation du patrimoine, valorisation et médiation.

En d'autres termes, je suis chargée de veiller à la bonne conservation des monuments historiques de la commune (au nombre de 8), des 4 musées et de leurs collections.

Concrètement, cela se traduit par une veille mensuelle de chaque immeuble et de chaque pièce. A la moindre constatation, j'avertis les autorités compétentes afin de sauver l'élément en péril.

J'effectue également une veille archéologique notamment lorsque des travaux ou des chantiers ont lieu sur la commune.

Je mets également en place une veille d'informations destinée à capter les appels à projets, subventions ou nouveautés concernant le patrimoine, la médiation culturelle ou l'archéologie. Je constitue les dossiers à destination de la DRAC, du SRA et des organismes financiers.

En matière de valorisation, je suis chargée de l'organisation, de la gestion et de l'animation des manifestations culturelles soutenues par le ministère de la Culture et de la Communication (Museum Week, Nuits européennes des musées, Rendez-vous aux jardins, Journées nationales de l'archéologie, Journées européennes du patrimoine et Journées nationales de l'architecture).

J'organise également une manifestation locale estivale intitulée "Osez les Musées" qui propose de découvrir le patrimoine : ouverture gratuite des musées, visites guidées gratuites également et expositions inédites.

J'interviens également dans les manifestations proposées par les services Jeunesse, Éducation ou Culture dans le cadre de la vie de la cité.

En matière de médiation, je suis chargée d'animer les réseaux sociaux par l'intermédiaire de publications quotidiennes ayant pour objectif de fidéliser les internautes et de leur montrer que le patrimoine n'est pas une affaire d'élite.

J'imagine et j'anime des ateliers pédagogiques à destination des 4-16 ans dans le cadre d'un programme d'activités sportives et culturelles.

Je suis également à disposition des scolaires pour mettre en place des projets à la carte et à la disposition du CCAS et des associations d'entraide pour proposer des visites et ateliers à destination des publics empêchés.

Je crée des concepts de visites inédits et dynamiques : la Visite "moche" qui consiste à ne voir que ce que l'on peut qualifier de "moche" dans un quartier, la visite "imprévue" qui laisse le public choisir le parcours à travers de petites énigmes, une soirée pyjama au musée... Le patrimoine pour tous, c'est un peu ma devise.

Je reste à la disposition du public pour toutes questions concernant le patrimoine, l'histoire de la commune ou l'archéologie.

J'interviens également lorsque des personnes font des demandes de recherches précises, qu'il s'agisse de généalogie ou d'histoire locale.

Je suis en contact avec l'ensemble des acteurs locaux (patrimoine, tourisme, environnement...) pour la mise en place de projets communs.

COMMENT en êtes-vous arrivé.e à occuper votre emploi actuel et à atteindre ce niveau de responsabilités ?

J'ai été diplômée du Master pro Valorisation des patrimoines et politiques culturelles territoriales en 2010. Durant mes études, j'ai occupé plusieurs emplois saisonniers au sein de l'Office de Tourisme du Piémont Oloronais en tant qu'agent d'accueil de sites historiques et guide locale. J'ai également suivi un stage au sein du service Ville d'art et d'histoire de la commune d'Oloron Sainte-Marie, ce qui m'a permis de me faire connaître auprès des acteurs locaux.

En 2011, j'ai obtenu un poste d'agent de valorisation au sein de l'écomusée de la Vallée d'Aspe, ce qui m'a permis de gagner en autonomie et en polyvalence. J'ai occupé ce poste durant 18 mois, dans le cadre de 3 CAE de 6 mois. Durant cette période, j'ai réussi l'examen de guide-conférencier. J'ai donc obtenu la carte de guide-conférencier national en avril 2012.

En 2013, j'ai intégré le service Patrimoine de la communauté de communes du Piémont Oloronais (actuelle communautés de communes du Haut-Béarn), en charge du Pays d'art et d'histoire des Pyrénées béarnaises (la label Ville d'art et d'histoire obtenu par la commune d'Oloron Sainte-Marie ayant évolué en un Pays d'art et d'histoire). J'ai occupé ce poste durant 7 mois, dont 6 mois de remplacement congés maternité (CDD).

En 2014, suite aux élections municipales et à la volonté politique de créer un service Patrimoine dédié à la commune centre du Pays d'art et d'histoire, j'ai intégré la Mairie d'Oloron Sainte-Marie dont on m'a confié le service Patrimoine. Et j'occupe ce poste depuis.

Pouvez-vous nous indiquer ce que le Master vous a apporté en termes de COMPETENCES ?

Le Master Valorisation des patrimoines et politiques culturelles territoriales m'a apporté des clés de compréhension qui se sont révélées pertinentes sur le terrain.

Les intervenants professionnels rencontrés dans le cadre du Master nous ont parfaitement préparés à notre intégration. On ne se sent pas perdu en arrivant dans la structure, on est même plutôt confiant puisque rapidement on se rend compte que les compétences apprises dans le cadre du Master se révèlent utiles.

Aucun terme ne nous est inconnu, les procédures sont maîtrisées et c'est un plaisir de les appliquer.

Les structures qui nous emploient nous positionnent en tant que référent et elles sont satisfaites de notre expertise.

On sort du Master en étant polyvalent, on sait s'adapter et on se surprend à être force de propositions, ce qui est apprécié par la structure qui nous emploie.

A obtenu un M2 Cultures et sociétés - Valorisation des patrimoines et politiques culturelles territoriales [P] au terme de l'année 2009_2010
Témoignage recueilli début 2018 - Contact : Observatoire Des Etudiants (Agnès Binet) / ode@univ-pau.fr