

Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?

J'enseigne le français en collège depuis quelques années.
J'ai plusieurs niveaux.
Je suis chaque année professeur principal.

Pouvez-vous nous raconter votre PARCOURS d'études et vos expériences professionnelles depuis l'obtention de votre licence ?

J'ai obtenu une Maîtrise de Lettres Modernes en Littérature francophone à l'UPPA en 2004.
J'ai ensuite effectué divers emplois : enseignement dans le privé, emploi en librairie.
J'ai passé un DU de FLE (Français langue étrangère) en 2008 afin de compléter mon parcours.
J'ai passé le CAPES de Lettres modernes la même année et ai commencé mon année de stagiaire en 2009 en lycée.
Ensuite, j'ai été mutée en Picardie, j'ai commencé à enseigner comme TZR pendant 3 ans et depuis je suis en poste fixe.

Pouvez-vous nous indiquer ce que la LICENCE vous a apporté ?

Les études de Lettres modernes à la faculté permettent d'accéder à des enseignements très riches, les professeurs y sont intéressants et certains m'ont particulièrement donné envie d'enseigner les Lettres modernes. Je garde un bon souvenir de mon passage à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

ESTELLE B.

Assistant maternel
(Londres)



Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?

Actuellement j'habite à Londres, et ce depuis 2001, avec ma famille (mari italien, deux filles de 7 et 9 ans franco-italo-anglaises). Je suis childminder, c'est-à-dire que je m'occupe chez moi d'enfants en âge pré-scolaire, toute la journée. Je travaille donc à mon compte, avec une associée qui est elle aussi française. Nous avons en tout 9 enfants de 1 à 3 ans (certains à temps partiel). Notre USP (Unique Selling Point) est que nous parlons français aux enfants et leur enseignons la langue, ce qui est très recherché parmi les parents et nous permet donc d'avoir des tarifs élevés ! et d'avoir la satisfaction d'apporter quelque chose de vraiment unique à ces familles. Nous sommes inspectées au même titre que les crèches, et devons donc répondre aux mêmes exigences – ce qui fait qu'en plus de s'occuper des enfants de 7h30 à 18h il y a beaucoup de suivi et de préparation à faire, donc les journées sont longues mais sympa. J'ai le bonheur de passer beaucoup de temps avec mes filles tout en travaillant à temps plein et en gagnant bien ma vie. Et j'adore enseigner le français (fidèle à ma licence FLE !).

Pouvez-vous nous raconter votre PARCOURS d'études et vos expériences professionnelles depuis l'obtention de votre licence ?

J'ai obtenu à 20 ans ma maîtrise de lettres modernes (équivalent Master 1) avec une spécialisation en Français Langue Etrangère. En troisième année, j'avais passé une année en Italie avec une bourse Erasmus, durant laquelle j'avais rencontré celui qui est devenu mon mari.

Juste après ma maîtrise, je suis allée une année aux Etats-Unis comme teaching assistant dans une université, grâce à un programme d'échange de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour. Très bons souvenirs. Au retour, je suis allée retrouver mon fiancé en Italie, j'ai suivi un cours financé par le Fonds Social Européen pour travailler dans l'export et j'ai ensuite travaillé dans ce secteur pendant deux ans et demi (à Vérone). Toujours en Italie, j'ai démissionné et j'ai travaillé un an dans l'organisation d'événements culturels (après quelques stages).

Mon fiancé a ensuite trouvé un travail à Londres et avec grand bonheur nous sommes venus habiter à Londres donc, en 2001, et nous nous sommes mariés. J'ai commencé à enseigner le français comme langue étrangère dans les entreprises de la City, à travers des agences. Après un an, en 2002, j'ai commencé à trouver mes propres clients et à monter ma propre agence, dans mon quartier de Londres (Greenwich), enseignant et gérant 15 profs free-lance qui travaillaient pour moi.

En 2005, nous avons eu notre premier enfant, j'ai beaucoup réduit mon activité d'organisation de cours pour les autres professeurs tout en conservant mes propres élèves, me recentrant donc sur mon activité préférée : l'enseignement du français aux adultes en cours individuels ou en très petits groupes (2-3 adultes), chez eux ou chez moi. Grâce à mon excellente connaissance de la langue et de la littérature et à mon plaisir d'enseigner, les cours marchaient très bien.

En 2007, notre seconde fille est née, j'ai arrêté complètement l'activité d'agence et j'ai aussi réduit le nombre de mes élèves pour m'occuper de ma famille.

De 2010 à 2012, mon mari s'est remis aux études (MBA) et je me suis dit qu'il fallait que je reprenne une activité plus rémunératrice que les cours de français. J'ai donc commencé en 2012 la formation de childminder, que j'ai terminée en 2013. En juillet 2013, je me suis établie comme childminder avec trois petits enfants à temps plein, et en septembre 2014, mon associée est venue travailler avec moi. Nous avons le projet de développer intensément le business avec la création d'une crèche qui sera peut-être la première d'une chaîne à niveau national ! À suivre !!!

Pouvez-vous nous indiquer ce que la LICENCE vous a apporté ?

J'ai fait mes deux premières années d'études universitaires en classes préparatoires, qui m'ont apporté un magnifique enrichissement intellectuel (et beaucoup de travail !). En troisième année, j'étais en Italie avec Erasmus, j'ai rencontré mon mari. En quatrième année de lettres modernes, de retour en France, j'ai pris l'excellente décision de me spécialiser en FLE, ce qui m'a ouvert beaucoup de possibilités de travail (bien plus que ne l'aurait fait une simple maîtrise de lettres). Effectivement, j'ai immédiatement trouvé un poste aux USA, puis après une période en entreprise en Italie, j'ai de nouveau facilement trouvé à travailler dans la City.

Je suis d'un naturel très entrepreneur, et par deux fois j'ai pu monter mon propre business, grâce à la facilité qu'il y a à Londres et aussi à la forte demande pour l'enseignement du français. De ce point de vue, ma formation m'a très bien servi puisqu'elle m'a permis d'être très sûre de moi dans l'enseignement et d'avoir des compétences recherchées sur lesquelles j'ai pu monter mes entreprises. Je crois que l'alliance d'une bonne préparation universitaire et d'un fort esprit d'entreprise a été déterminante dans mon parcours, qui j'espère est loin d'être arrivé à son point culminant !

THOMAS B.

**Maître de Conférences
Université de Valenciennes (Valenciennes)**



Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?

Je suis Maître de Conférences en Littérature Générale et Comparée à l'université de Valenciennes.

J'y assure les missions habituelles d'un Maître de Conférences, à savoir :

- 1/ l'enseignement (littérature française et littérature comparée principalement en ce qui me concerne) aux niveaux licence et master
- 2/ la recherche sous forme de publications et de conférences, en France et à l'étranger
- 3/ différentes responsabilités administratives et pédagogiques comme l'encadrement des étudiants au sein de l'université
- 4/ encadrement de mémoires au niveau du master.

Pouvez-vous nous raconter votre PARCOURS d'études et vos expériences professionnelles depuis l'obtention de votre licence ?

La suite du parcours a été assez classique, deux masters recherche (en lettres et en espagnol) et une agrégation de lettres modernes préparés à l'UPPA puis doctorat de littérature comparée à l'université d'Orléans. Au terme de ces études, je suis passé par une série de postes temporaires successifs d'enseignement et de recherche à l'université d'Orléans puis à celle de Valenciennes, avant d'être recruté par concours sur le poste de Maître de Conférences en Littérature Générale et Comparée que j'occupe depuis le 1er septembre 2014.

Pouvez-vous nous indiquer ce que la LICENCE vous a apporté ?

La licence de lettres modernes était une première étape nécessaire mais pas suffisante dans ce parcours. Elle a permis de poser les bases pour la suite.

CECILE D.

**Professeur de français
Education nationale (Maubourguet)**



Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?

Je suis professeur de français dans un collège des Hautes-Pyrénées mais aussi professeur principal d'une classe de 3°. Il s'agit pour moi de donner aux élèves, en français, des outils d'expression afin qu'ils puissent se faire entendre plus tard, qu'ils soient capables de dialoguer avec les autres. L'objectif est également d'en faire des lecteurs.

Mon rôle de professeur principal est celui d'un accompagnant : je les aide à trouver leur voie en collaboration avec la famille et le COPSY, en vue de leur orientation de fin d'année.

Pouvez-vous nous raconter votre PARCOURS d'études et vos expériences professionnelles depuis l'obtention de votre licence ?

J'ai effectué une maîtrise, obtenu mon CAPES (avec une préparation des plus pertinentes à l'UPPA) et réalisé mon année de stage sur Agen. Pour des raisons familiales, je me suis mise en disponibilité et en ai profité pour passer, toujours à l'UPPA un DEA rebaptisé cette année-là Master 2. J'ai ensuite obtenu un poste dans les Hautes-Pyrénées, poste que je n'ai pas quitté depuis.

Pouvez-vous nous indiquer ce que la LICENCE vous a apporté ?

La licence telle qu'elle est proposée à Pau m'a permis d'obtenir une grande liberté face aux textes : quelle que soit l'époque ou l'auteur, il m'est à présent possible de replacer une œuvre dans un contexte tout en gardant une distance critique; c'était mon objectif personnel.

De manière plus pragmatique, cette licence m'a donné la capacité d'échapper à la "doxa", aux lieux communs sur les œuvres de l'épreuve du CAPES, ce qui m'a valu une bonne note en dissertation.

Enfin, les cours hors du commun du professeur de linguistique de l'époque m'ont permis d'acquérir une grande aisance pour mes leçons de grammaire que je peux presque improviser.

CAROLINE E.

**Professeur des écoles
Education nationale (Toulouse)**



Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?

J'exerce actuellement un métier polyvalent qui me demande une formation continue et un investissement personnel dans beaucoup de domaines. C'est également une remise en cause permanente afin de répondre au mieux aux difficultés des élèves. Cette polyvalence et cette proximité des élèves font de mon métier un métier passionnant et très enrichissant. Cela a déterminé mon choix entre le CAPES (Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement du Second Degré) et le CRPE (Concours de Recrutement de Professeurs des Ecoles) et je ne le regrette pas.

Pouvez-vous nous raconter votre PARCOURS d'études et vos expériences professionnelles depuis l'obtention de votre licence ?

- 1996/1997 : Maîtrise Lettres modernes, UPPA
- 1997/1998 : Préparation du CAPES lettres modernes, admissible, UPPA
- 1998/1999 : Préparation du CRPE, IUFM Mont de Marsan
- 1999/2000 : Obtention CRPE et formation professionnelle, IUFM Bordeaux Caudéran
- Depuis 2000 : Professeur des écoles titulaire, académie de Toulouse

Pouvez-vous nous indiquer ce que la LICENCE vous a apporté ?

Une grande ouverture culturelle, une rigueur professionnelle mais je regrette encore qu'à cette époque la licence ne soit pas ouverte vers des possibilités professionnelles autres que le CAPES de Lettres.

MARIE F.

**Enseignante de lettres
Ministère Éducation Nationale (Tarbes)**



Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?

Actuellement, je suis chargée de l'enseignement des lettres auprès de classes de Techniciens Supérieurs et intervient également en Institut Universitaire Technologique, en École d'Ingénieurs dans le domaine de l'expression et de la communication.

Pouvez-vous nous raconter votre PARCOURS d'études et vos expériences professionnelles depuis l'obtention de votre licence ?

Forte de cette expérience [[études - réponse à la question 3]], j'ai accompli mes premières missions d'enseignement au sein de Centre de Formation d'Apprentis. Mes études m'ayant appris à structurer ma pensée, à modifier mon rapport au texte et à la langue, j'ai commencé à accompagner mes élèves dans cette perspective. D'abord vacataire, puis contractuelle pendant près de dix ans, j'ai également enseigné dans des établissements secondaires de l'éducation nationale, avant de passer le CAPES interne de lettres modernes.

Pouvez-vous nous indiquer ce que la LICENCE vous a apporté ?

Les études en licence de lettres à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour ont développé chez moi le sens de l'analyse, de la curiosité pour le fonctionnement de la langue et m'ont permis de découvrir les langues et cultures de l'antiquité. Ceci a naturellement éveillé en moi le désir de poursuivre ma formation. Aussi me suis-je naturellement orientée vers la recherche, accompagnée par ma directrice de recherches. Du bac 4 au doctorat, j'ai développé des compétences rédactionnelles, affiné ma compréhension des œuvres, élargi le champ de mes centres d'intérêt et de ma culture.

MARION G.

**Enseignante de lettres modernes
Education nationale (Lyon)**



Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?

Je suis enseignante de lettres modernes, c'est-à-dire que je transmets un savoir à des collégiens et à des lycéens. Ce savoir est à la fois littéraire et linguistique. Ma mission première est de parvenir à faire aimer et pratiquer la langue française, par le biais de la lecture, de l'analyse littéraire et de l'écriture à mes élèves.

Pouvez-vous nous raconter votre PARCOURS d'études et vos expériences professionnelles depuis l'obtention de votre licence ?

Après l'obtention de ma Licence, j'ai obtenu une Maitrise de Lettres Modernes, puis un Master 2 de Lettres Modernes à l'Université Lumière Lyon II. J'ai ensuite préparé le concours CAPES que j'ai obtenu. Le stage d'enseignement qui a suivi a duré un an. Ma carrière d'enseignante a commencé à l'issue de ce stage.

Pouvez-vous nous indiquer ce que la LICENCE vous a apporté ?

La licence m'a apporté des connaissances scientifiques, mais aussi des méthodes de travail requises non seulement lors de la préparation des concours, mais aussi lors de l'élaboration de mes cours.

ESTELLE H.

Professeur des écoles
Lycée Français de Chicago (Chicago-Illinois)



Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?

Je suis actuellement en détachement de l'Education Nationale à l'étranger. Je suis en charge de l'enseignement du programme français de l'Education Nationale pour une classe de CM2 à Chicago aux États-Unis. Dans le cadre de mon travail, je suis amenée à prendre en charge des élèves issus de familles non francophones, je travaille avec eux l'apprentissage de la langue française en l'utilisant comme support aux apprentissages académiques des programmes de l'Education Nationale.

Je me sers de mes compétences en Français Langue Etrangère afin de permettre aux élèves d'utiliser la langue française au quotidien et d'acquérir à la fois les compétences écrites et orales en langue française et les connaissances en mathématiques, littérature, sciences, histoire et géographie. Je participe aussi, de par mon poste, au développement de la langue et de la culture française aux États-Unis, en proposant aux élèves et aux familles un apport basé sur ma culture natale.

Pouvez-vous nous raconter votre PARCOURS d'études et vos expériences professionnelles depuis l'obtention de votre licence ?

- 2002 : Obtention de la licence mention FLE.
 - 2002-2003 : Admission à l'IUFM Bordeaux Caudéran, préparation au CRPE, différents stages en école primaire en Aquitaine.
 - 2003-2004 : Admise au CRPE, année de formation à l'IUFM de Pau (stages en écoles primaires dans les Pyrénées Atlantiques et au Lycée Français de Bilbao), professeur des écoles stagiaire.
 - 2004 : Titularisation en tant que Professeur des Ecoles classe normale - Habilitation à l'enseignement de l'espagnol.
 - 2004 à 2007 : Enseignement sur des postes fractionnés (Orthez-Mauléon-Baigts-Sault de Navailles).
 - 2007 : Habilitation à l'enseignement de l'anglais.
 - 2007 à 2011 : Enseignante à l'école primaire de Salies de Béarn CM1-CM2.
 - 2007 : Formation Ecole et Cinéma.
 - 2009 : Formation General English-British Study Center, Londres (Angleterre) obtenue grâce à un dossier de bourse de formation du programme européen Comenius.
 - 2010 : Formation Langue et Méthodologie, Institute for applied language and studies, Edinburgh (Ecosse) obtenue par la création d'un dossier de formation auprès de l'Education Nationale.
 - 2011 : Formation à l'enseignement du ski scolaire.
 - 2011-2012 : Enseignante en détachement à L'Ecole Franco-Américaine de Chicago. Poste obtenu en contactant directement les établissements français à l'étranger.
- Etudes d'ESL au Truman College, Programme du gouvernement américain pour l'intégration des étrangers aux USA.
2012-2014 : Enseignante en détachement au Lycée Français de Chicago.
Formation sur l'utilisation des tablettes en milieu scolaire.

Pouvez-vous nous indiquer ce que la LICENCE vous a apporté ?

J'ai passé un baccalauréat scientifique spécialité maths et avais besoin d'élargir mon champ de compétences aux disciplines linguistiques et sociales; afin d'avoir un profil pluridisciplinaire adapté à l'enseignement primaire, et d'optimiser mes chances de réussite au CRPE. Le choix du FLE s'est fait dans l'optique de pouvoir enseigner le français à l'étranger. Cette formation m'a permis de prendre du recul par rapport à l'enseignement du français (notamment grâce au stage de langue inconnue inclus dans la formation), elle a aussi conforté mon choix de me diriger vers des établissements français à l'étranger. J'aurais poursuivi le FLE jusqu'en maîtrise si je n'avais pas été admise au concours de professeur des écoles la première année car ce module de licence m'a énormément intéressée.

EMILIE L.

**Responsable Développement des Ressources Humaines
Lyonnaise des Eaux (Béziers)**



Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?

En tant que Responsable Développement des Ressources Humaines, j'occupe actuellement un poste polyvalent et aux missions diversifiées. J'interviens sur un périmètre de 14 départements, auprès d'environ 300 salariés travaillant dans les métiers de l'eau et de l'assainissement.

Mes principales missions sont les suivantes :

- Recrutement : CDD, CDI, Alternance. Gestion du processus de A à Z, soit de l'élaboration de l'annonce à la proposition salariale d'embauche, en passant par le sourcing et les entretiens de recrutement.
- Gestion des carrières des collaborateurs : je reçois les salariés en entretien de carrière, nous construisons ensemble un parcours de formation et/ou d'évolution professionnelle. Ce volet comprend également la gestion des mobilités internes, l'attribution des promotions, des augmentations individuelles, des primes de performance...
- Relations avec les Instances représentatives du personnel : élaboration de dossiers de fond pour les présentations RH en comité d'établissement, en réunion de délégués du personnel... S'ajoutent à cela l'organisation des élections professionnelles, l'animation de commissions (ex : commissions formation, égalité hommes/femmes...)
- Formation professionnelle : chaque entreprise de plus de 250 salariés a l'obligation de consacrer un certain budget à un plan de formation annuel pour ses salariés. Je travaille en lien avec les managers pour constituer un plan de formation répondant aux orientations de l'entreprise, aux souhaits des salariés et ce en respectant un budget défini.
- Disciplinaire : gestion au cas par cas des situations difficiles - du simple courrier de mise en garde au licenciement ou à la rupture conventionnelle.
- RSE (Responsabilité sociale de l'entreprise) : j'appartiens à une entreprise très impliquée dans l'insertion et l'ancrage territorial et je participe donc à de nombreuses actions en ce sens : parrainage de demandeurs d'emploi, partenariat avec Pôle Emploi, les Missions locales ou d'autres acteurs locaux de l'insertion pour signer des contrats aidés, impliquer les salariés... Je m'occupe également de la DOETH (Déclaration annuelle d'emploi des travailleurs handicapés).
- En fond : je participe à de nombreux projets sur du plus long terme et qui visent à modifier/améliorer nos processus de travail.

Pouvez-vous nous raconter votre PARCOURS d'études et vos expériences professionnelles depuis l'obtention de votre licence ?

- 2005 à 2007 : Master 2 Lettres modernes à l'UPPA
- 2007-2008 : une année de préparation à l'Agrégation de Lettres modernes à Paris-Sorbonne

Refonte de mon projet professionnel et réorientation (mon projet initial était d'enseigner en université ou en classe préparatoire ce qui signifiait obtenir l'Agrégation et valider un doctorat - je ne me voyais pas entrer dans la vie professionnelle à 30 ans...)

- 2009 : licence pro RH en alternance ISEFAC Paris - je travaillais en tant que chargée de recrutement au sein d'une agence de travail temporaire spécialisée dans les métiers de l'industrie. Je gérais les commandes/recrutements de A à Z ainsi qu'une partie de l'administration du personnel (contrats, DUE...) et de la paie.
- 2010-2011 : Master 2 Responsable développement en RH IGS Paris - j'ai intégré la Lyonnaise des Eaux en alternance en tant qu'Assistante RH, sur des missions similaires à celles occupées aujourd'hui (les responsabilités en moins car j'étais en support de la Responsable Ressources Humaines). A l'issue de mon contrat, j'ai signé un CDI sur le même poste le 1er janvier 2012.
- En mai 2013, j'ai saisi une opportunité pour prendre un poste de Responsable Développement en Ressources Humaines à Béziers, toujours dans la même société, poste que j'occupe actuellement.

Pouvez-vous nous indiquer ce que la LICENCE vous a apporté ?

La licence (et au-delà le Master lettres modernes) m'a permis d'acquérir un certain nombre de compétences que j'ai réussi à mettre en avant, notamment lors de mes entretiens pour l'alternance !

Les principaux atouts qui sont appréciés par les employeurs : bon rédactionnel (ce n'est plus si courant de faire peu ou pas de fautes d'orthographe...), capacités d'analyse et de synthèse, créativité. Ces compétences j'ai pu les développer grâce aux dossiers à rendre notamment, qui nécessitaient de faire en amont des recherches, des lectures, d'en tirer l'essentiel et de parvenir à en produire une synthèse. En licence, nous sommes également amenés à produire des analyses, à proposer des hypothèses... Ce sont des choses qui se retrouvent en entreprise où on nous demande d'être force de proposition, d'amélioration...

LAURE L.

**Professeur de lettres classiques
Collège La Fontaine (Montlieu la Garde)**



Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?

Je suis professeur de lettres classiques dans un collège rural. J'essaie de permettre aux élèves de maîtriser la langue française à l'écrit comme à l'oral, de les familiariser à la culture et à nos racines antiques mais aussi de les amener à réfléchir pour les former à leur futur rôle de citoyen. Mais au-delà de cet aspect purement pédagogique, nous avons aussi des missions éducatives et même sociales comme celle de créer du lien avec les familles pour affronter ensemble certaines difficultés notamment celles liées à l'orientation.

Pouvez-vous nous raconter votre PARCOURS d'études et vos expériences professionnelles depuis l'obtention de votre licence ?

Après une maîtrise à l'UPPA et un CAPES, j'ai intégré l'Education nationale en septembre 2005 (deux ans sur l'académie d'Amiens et 8 ans sur l'académie de Poitiers).

Pouvez-vous nous indiquer ce que la LICENCE vous a apporté ?

Un goût pour la recherche et la volonté de mettre en lumière les langues anciennes.

ANNELISE P.

**Assistant d'édition
Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3 (Pessac)**



Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?

- Chargée du planning de fabrication
- Lectrice/correctrice des ouvrages en étroite collaboration avec l'auteur (préparation de copie)
- Chargée du suivi de fabrication (du manuscrit jusqu'au bon à tirer)
- Rédactrice des quatrièmes de couverture et des argumentaires de vente
- Responsable d'une revue trimestrielle de géographie Les Cahiers d'Outre-Mer (préparation de copie, mise en page, choix de l'illustration de couverture, choix de l'imprimeur, suivi de fabrication, gestion du budget)
- Responsable du site internet e-commerce
- Community management : Facebook, Twitter
- Créatrice et rédactrice de la newsletter (dreamweaver)
- Chargée de la mise en ligne des ouvrages sur différents sites (Internet et Intranet)
- Chargée d'organisation d'événements (salons, colloques...).

Pouvez-vous nous raconter votre PARCOURS d'études et vos expériences professionnelles depuis l'obtention de votre licence ?

Suite à la licence de Lettres Modernes que j'ai suivie à l'UPPA, je me suis inscrite au Master 1 recherche Poétiques et histoire littéraire (année 2004/2005). Je n'ai pas voulu poursuivre en Master 2 recherche, je me suis donc ensuite inscrite pour la préparation aux CAPES de Lettres Modernes (année 2005/2006). Je n'ai pas eu les écrits. Je me suis inscrite l'année d'après au CNED afin de retenter le concours. J'étais assistante d'éducation dans un collège en parallèle (année 2006/2007).

Je n'ai finalement pas repassé les épreuves du concours et j'ai préféré préparer des dossiers d'inscription pour le Master 2 professionnel Métiers du livre et de l'édition. Pour cela, j'ai dû faire un premier stage dans le milieu de l'édition. J'ai envoyé beaucoup de candidatures spontanées et j'ai été retenue dans la maison d'édition Pleine Page à Bordeaux.

Parmi plusieurs dossiers déposés, j'ai été prise pour le Master 2 Métiers du livre à Brest pour l'année 2007/2008. J'ai obtenu mon Master 2 en 2008 mais je n'ai pas trouvé d'emploi dans le secteur de l'édition immédiatement, j'ai donc fait des remplacements en tant que professeur de français jusqu'en janvier 2010, date à laquelle j'ai été recrutée en tant qu'assistante d'édition aux Presses Universitaires de Bordeaux. Il s'agissait du lieu où j'avais effectué mon stage de Master 2. J'occupe actuellement toujours ce poste.

Pouvez-vous nous indiquer ce que la LICENCE vous a apporté ?

Cette licence a éveillé ma curiosité pour le monde littéraire. C'est grâce à certains enseignants de cette licence que je me suis passionnée pour la vie des auteurs, les contextes socio-historiques, les parcours des livres, les sentiments qu'ils font parfois naître, les foules qu'ils peuvent déchaîner...

J'ai dès lors voulu travailler en étroite collaboration avec des auteurs. Le parcours Métiers du livre s'est donc par la suite naturellement présenté. Même si la voie n'était pas directe, c'est par le biais de cette licence que je travaille aujourd'hui dans le monde de l'édition.

VALERIE P.

**Professeur certifié de lettres modernes
Collège Eclair (ZEP) (Blois)**



Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?

Je suis professeur de français dans un collège ECLAIR situé en ZEP dans le Loir-et-Cher (Blois) ; j'enseigne le français à des adolescents nés en France mais de cultures très diverses (turque, maghrébine, d'Europe de l'est) mais également à des enfants non-francophones en intégration dans nos classes. Je travaille également à leur orientation après le collège.

J'accompagne et je forme des enfants dyslexiques et de jeunes intellectuellement précoces, adolescents qui somme toute sont tous en difficulté dans le système scolaire traditionnel.

Je travaille aussi sur la gestion des conflits, sur l'hétérogénéité des enfants dans l'apprentissage.

Je côtoie beaucoup les familles et fais en sorte que le contact avec le collège ne soit pas rompu. Le nombre de parents en difficulté avec leurs enfants ne cesse de croître.

Enfin j'essaie d'ouvrir à la culture et aux arts ces adolescents : j'établis des partenariats avec les structures environnantes (médiathèque, cinéma d'art et d'essai, monuments historiques, manifestations diverses : festival de BD, festival des jardins, rencontres avec des anciens, lien avec les enfants malades des hôpitaux et maisons de retraite).

Pouvez-vous nous raconter votre PARCOURS d'études et vos expériences professionnelles depuis l'obtention de votre licence ?

Après la licence de Lettres Modernes, j'ai choisi de faire une maîtrise (1996) avant de tenter le concours du CAPES (1997): la licence ne me semblait pas suffisante et j'avais besoin d'une formation littéraire complémentaire.

Une fois le concours obtenu, j'ai effectué mon stage de titularisation au collège Jeanne d'Albret de Pau : une année très difficile mais évidemment formatrice (l'établissement était en zone sensible).

A l'issue de cette année j'ai été mutée dans l'académie de Lille : c'est le 30 août à quelques jours de la rentrée que je l'ai appris. On m'a affectée dans un collège du Pas-de-Calais pour le lendemain m'offrir un poste à l'année dans un lycée général et technique. J'ai donc enseigné le français à des élèves de première et des BTS. Le contact est très bien passé, j'ai appris à construire les cours sur le terrain.

A la fin de cette année on m'a proposé un poste fixe dans un autre lycée ; j'y suis restée 9 ans, enseignant à des secondes, premières, terminales, BTS et dans toutes les filières : scientifiques, littéraires, industrielles, administratives.

Puis pour des raisons familiales, j'ai demandé une mutation en région Centre : j'ai découvert le monde de la ZUP et son collège d'éducation prioritaire. C'est ma huitième rentrée.

Pouvez-vous nous indiquer ce que la LICENCE vous a apporté ?

Les années de Licence, outre une bonne préparation au concours d'enseignant (même si la maîtrise m'a semblé indispensable pour prendre le temps de compléter mes connaissances), ont indubitablement assuré une formation solide et durable ; tout d'abord j'ai acquis une capacité de travail certaine (les professeurs étant plus des guides que des maîtres et leurs nombreux conseils de lecture et de méthode ont accru ma culture, ont amélioré mes capacités d'analyse et ont permis la réussite rapide au concours).

D'autre part, pendant la licence, j'ai découvert d'autres matières : la linguistique, l'analyse structurale de la langue par exemple, qui m'intéressent encore dans le cadre de mon travail quand je m'occupe des dyslexiques notamment, ou avec les élèves allophones (puisque j'ai eu l'occasion durant mes études de comparer la formation de différentes langues).

Enfin - et surtout dirais-je - la licence m'a apporté une connaissance approfondie de la littérature (même si ce n'est jamais fini) qui me sert toujours en classe ; au détour d'un texte les élèves adorent quand j'évoque une anecdote de l'époque, s'étonnent que je connaisse ces choses-là et font toujours preuve d'une grande curiosité. Cela me fait plaisir dans le sens où, lorsque j'ai appris que j'allais enseigner en collège, après des années de lycée où la littérature avait un poids certain encore, je m'étais résolue à ne plus pouvoir aller aussi loin dans l'analyse avec des collégiens -qui plus est en ZEP- qu'avec des lycéens passant leur bac de français ! Je trouve encore beaucoup de plaisir à analyser les textes avec les collégiens, même si le travail est plus léger et que je garde une certaine nostalgie des analyses universitaires complètes. La licence m'a aussi permis de découvrir le monde de l'art et le lien entre les œuvres et les textes.

MARIE-PIERRE R.

**Professeur certifié de lettres classiques
Collège Fontaines de Monjous (Gradignan)**



Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?

J'enseigne actuellement le français et le latin à des collégiens de la 6ème à la 3ème, dans un établissement public de Gradignan.

Pouvez-vous nous raconter votre PARCOURS d'études et vos expériences professionnelles depuis l'obtention de votre licence ?

J'avais passé ma licence en deux ans pour pouvoir me mettre au latin, que je n'avais choisi ni durant mes années de secondaire, ni lors de ma deuxième année de DEUG. Ne pas avoir fait de latin m'est apparu à la fin du DEUG comme un frein possible à mon parcours futur. Ayant suivi lors de ces deux années de licence les cours de latin audio-oral de M.Fievet de l'UPPA (niveau DEUG 2 puis licence), j'ai alors été prise par le virus du latin, au point de décider de l'enseigner un jour.

En 1999, j'ai donc entamé une maîtrise de lettres modernes, tout en me mettant au grec (niveau DEUG I, puis DEUG II). J'ai obtenu deux ans plus tard ma maîtrise de lettres modernes avec mention TB, ainsi que mon DEUG de lettres classiques.

C'est ainsi que j'ai pu me présenter en 2001-2002 au CAPES de lettres classiques, que j'ai obtenu.

Ayant le désir de partir à l'étranger, j'ai demandé une année de report pour me mettre au FLE. J'ai obtenu une dérogation pour pouvoir passer la même année la mention FLE de licence et la maîtrise FLE, que j'ai obtenue en 2003 avec mention B.

En 2003-2004, j'ai effectué mon année de stage au collège Marguerite de Navarre de Pau. J'ai été titularisée en juin.

En juillet, je suis partie au Japon pour suivre mon conjoint qui avait trouvé un poste d'enseignant de FLE à Yokohama. En septembre, j'ai commencé une nouvelle carrière dans le FLE à Tokyo, dans une école privée de français pour adultes japonais. J'y enseignais la langue française à tous les niveaux (débutants A1 à avancés B2) ainsi que la littérature française (perfectionnement C1-C2). Je suis restée dans cette école pendant sept ans. J'ai eu la chance de bénéficier d'un détachement auprès de l'Éducation Nationale, qui m'a permis de cotiser pour la retraite et de cumuler des points pour monter d'échelon.

En janvier 2011, mon mari et moi avons eu un petit garçon au Japon. Un mois et demi plus tard a eu lieu le tremblement de terre qui a entraîné l'accident nucléaire de Fukushima. Nous avons été contraints de chercher un emploi dans un autre pays. Mon mari a trouvé un emploi à Agadir, au Maroc, où je l'ai rejoint avec notre fils en juillet 2011.

Durant l'année 2011-2012, j'ai enseigné le français à mi-temps dans le collège de l'AEFE à Agadir (lycée franco-marocain).

En mai 2012, nous avons décidé de rentrer en France. Appartenant à l'académie de Bordeaux, mais n'ayant pu participer au mouvement, j'ai été mise sur un BMP (Bloc à Moyen Provisoire) pour un an, au Lycée Odilon Redon, à Lesparre-Médoc.

En septembre 2013, j'ai été affectée en poste fixe au collège Fontaines de Monjous à Gradignan, où j'enseigne actuellement le français (6ème-3ème) et le latin (5ème 4ème 3ème).

Pouvez-vous nous indiquer ce que la LICENCE vous a apporté ?

La licence de lettres modernes m'a permis de mieux comprendre à problématiser une dissertation; j'ai développé mes capacités d'analyse et de structuration de la pensée, notamment grâce à un exercice intensif du thème latin, qui m'a apporté énormément en termes de rigueur.

Du point de vue des capacités et connaissances littéraires, la maîtrise, avec la rédaction du mémoire, me semble cependant beaucoup plus formatrice que la licence.