

**MARINA M.**

**Archéologue  
Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP) (Nîmes)**



**Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?**

Je fais partie d'un institut qui réalise des fouilles en archéologie préventive, avant les grands travaux. Mes missions sont, sur le terrain la fouille des vestiges et leurs enregistrement (descriptions, dessins, photographies). Après la fouille, il s'agit d'analyser, d'étudier et de rédiger les données. Je participe également dans les laboratoires pour l'étude et la remise en état des mobiliers archéologiques, plus particulièrement de la céramique en particulier.

**Pouvez-vous nous raconter votre PARCOURS d'études et vos expériences professionnelles depuis l'obtention de votre licence ?**

A l'issue de la licence d'Histoire de l'Art et Archéologie, j'ai continué mes études en master recherche en archéologie antique à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour. Deux mois après ma soutenance en 2007, j'ai eu l'opportunité de commencer à travailler en CDD comme technicienne de fouille pour l'INRAP. A partir de là, j'ai enchaîné les contrats en archéologie préventive, majoritairement pour l'INRAP, mais aussi pour des collectivités territoriales et des organismes privés. Au début, je travaillais en qualité de fouilleur et, au bout de 3 ans, j'ai accédé à des études plus spécifiques et des responsabilités. Ces différentes missions m'amènent à me déplacer dans toute la France (Picardie, Touraine, Aquitaine, Midi-Pyrénées) ; ma dernière mission a eu lieu à Nîmes.

**Pouvez-vous nous indiquer ce que la LICENCE vous a apporté ?**

Quand je me suis inscrite en DEUG d'Histoire de l'Art, j'avais pour objectif d'enseigner la photographie. J'ai choisi l'option archéologie en première année par curiosité. J'ai découvert alors une discipline qui est devenue une passion, puis mon métier. Le reste de cursus de cette licence est une solide et complète base d'histoire et d'histoire de l'art.