

ELISE E.

**Coordnatrice des Affaires Culturelles  
Musée municipal de la Ville de Thouars (Thouars)**



**Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?**

Après quelques années en charge du service des publics du musée municipal de la Ville de Thouars, j'ai eu l'opportunité d'assumer le poste de coordinatrice des Affaires Culturelles de cette même collectivité. Sous la responsabilité de la directrice des Affaires Culturelles, je suis en charge de différentes missions dont les plus importantes sont :

- La coordination administrative des acteurs culturels de la collectivité ;
- La communication culturelle ;
- La proposition et la mise en place de projets culturels communs (Pass culture jeunes, manifestation pour les pratiques amateurs, ...)
- L'administration des subventions culturelles.

Le rôle de coordinatrice sous-entend de nombreuses autres missions comme la gestion de bâtiments culturels, de personnels, ... Il s'agit d'un poste de "transversalité" demandant capacité d'adaptation et pluridisciplinarité.

**Pouvez-vous nous raconter votre PARCOURS d'études et vos expériences professionnelles depuis l'obtention de votre licence ?**

Mon parcours par points avec les volontés qui ont guidées mes différentes orientations :

- Maîtrise d'Histoire de l'art médiévale (UPPA). J'ai, à la suite de cela, souhaité mettre en pratique mes connaissances universitaires et j'ai bénéficié de la "naissance" des Master et notamment des Master Pro.

- Direction vers un Master 1 Communication et Valorisation du patrimoine (Université de Nantes). Dans ce cadre, j'ai réalisé un stage de 4 mois au cours duquel j'ai été en charge de la programmation événementielle pour un musée municipal. J'y ai aussi découvert ce qu'était la valorisation du patrimoine dans sa dimension pratique. J'ai aperçu concrètement l'intérêt de la culture pour un territoire et une population donnés.

J'ai souhaité approfondir cette approche sociologique du domaine culturel et ainsi aboutir encore plus cette mise en pratique d'études en histoire de l'art et en patrimoine. J'ai concrétisé cette démarche en obtenant un Master 2 en sociologie appliquée au développement local, Option développement culturel (Université Catholique de l'Ouest, Angers).

En parallèle de ce master 2, j'ai continué à travailler pour le musée municipal de la Ville de Thouars, où j'avais effectué mon stage de Master 1. J'ai aussi suivi une formation et obtenu l'examen de guide conférencier.

Mon parcours professionnel s'est étoffé de l'obtention du concours d'assistant de conservation des musées et des bibliothèques.

**Pouvez-vous nous indiquer ce que la LICENCE vous a apporté ?**

La licence m'a apporté des bases nécessaires à tout mon parcours professionnel actuel :

- des bases de travail ;
- des bases et des méthodes de recherches ;
- des connaissances générales en histoire de l'art et archéologie ;
- de manière générale, un savoir et un savoir-faire utiles à toutes mes missions actuelles.