

ALIX B.

**Animateur de l'architecture et du patrimoine
Communauté de communes du Piémont Oloronais (Oloron Sainte Marie)**



Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?

Je travaille pour plusieurs communautés de communes dans le cadre du label Villes et Pays d'art et d'histoire pour lequel j'ai obtenu le concours d'Animatrice de l'Architecture et du Patrimoine.

Mes missions portent sur plusieurs champs :

- Préservation et valorisation des patrimoines
- Politique de médiation auprès des habitants, du jeune public
- Recherches historiques et scientifiques
- Gestion d'un équipement culturel

Je suis amenée à travailler au quotidien en transversalité avec différents pôles de compétence : urbanisme, tourisme, lecture publique, spectacle vivant, transfrontalier...

En tant que responsable de service, j'ai la charge des lignes budgétaires, des plans de financement et le suivi administratif des différentes actions. Ma collaboration avec les élus se doit donc d'être étroite pour répondre au mieux à leurs attentes tout en restant dans le cadre du label.

L'équipe, dont j'ai la responsabilité, se compose de 4 personnes :

- 1 adjointe en charge de la programmation,
- 1 médiatrice culturelle en charge du jeune public et des publics spécifiques,
- 1 interprète du patrimoine en charge de la promotion et de la valorisation touristique
- 1 agent d'accueil des publics.

Pouvez-vous nous raconter votre PARCOURS d'études et vos expériences professionnelles depuis l'obtention de votre licence ?

Suite à ma licence, j'ai passé une maîtrise d'Histoire de l'Art à l'UPPA. L'obtention préalable d'un BTS Tourisme m'a permis de décrocher des premiers contrats (emploi-jeune) d'abord au sein d'une association puis dans une mairie. Ayant réussi le concours d'assistante de conservation du patrimoine, mon poste a été pérennisé dans cette commune avant d'être transféré en communauté de communes.

Pouvez-vous nous indiquer ce que la LICENCE vous a apporté ?

La licence m'a permis à la fois de conforter mes connaissances fondamentales mais aussi de mieux appréhender le milieu professionnel lié au patrimoine et de me constituer un réseau embryonnaire avec différentes institutions sur lequel j'ai pu m'appuyer au début de ma carrière.