

HUGO L.

Responsable de communication et de référencement
Éditions Cairn (Morlaàs)



Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS et RESPONSABILITES que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?

Je suis actuellement salarié dans une maison d'édition basée dans le Béarn et qui publie notamment des livres documentaires, des livres d'histoire, des beaux livres, certains livres de fiction, des romans policiers, tous en lien avec le grand Sud-Ouest de la France.

Mes missions dans ce poste sont éclectiques. Je m'occupe de la communication, c'est-à-dire de la promotion des livres que nous publions, en gérant notre site internet, notre page Facebook, et en me mettant en relation avec la presse. Je rédige ainsi des communiqués de presse pour chacune de nos parutions. Il m'arrive de réaliser des affiches ou flyers, bien que je travaille avec un graphiste qui s'occupe le plus souvent de ce type de mission.

Je m'occupe également du référencement des livres, c'est-à-dire que je les déclare sur les sites légaux (BNF) et sur les principaux sites de vente (Dilicom, Electre, Decitre, Fnac, Amazon, Cultura...)

J'entretiens aussi un dialogue souvent soutenu avec les auteurs, qui ont généralement beaucoup de questions à nous poser et aiment se sentir accompagnés pour la promotion de leur livre.

Enfin, je participe à l'organisation de rencontres en librairies, séances de dédicaces et salons du livre.

COMMENT en êtes-vous arrivé.e à occuper votre emploi actuel et à atteindre ce niveau de responsabilités ?

Après l'acquisition de mon Master, j'ai d'abord été professeur de français, notamment de FLE dans des pays étrangers (Chine, Cambodge, Argentine...). Parallèlement, il m'est arrivé de travailler pour d'autres structures, en tant que journaliste de blog par exemple, mais aussi avec les éditions Hachette, pour qui je lisais des manuscrits afin d'établir des comptes rendus. J'ai aussi travaillé dans plusieurs bibliothèques (municipales et universitaires). Ces expériences variées m'ont permis d'approcher divers aspects du monde du livre. Puis, par un beau concours de circonstance, j'ai eu la chance de pouvoir postuler pour l'emploi que j'occupe actuellement. Je pense que la dimension polyvalente de mes compétences a pu servir ma candidature.

Pouvez-vous nous indiquer ce que le Master vous a apporté en termes de COMPETENCES ?

Mon Master de Lettres modernes m'a apporté, je crois, de nombreuses compétences, à commencer bien sûr par une bonne connaissance de la langue française. Mais la littérature m'a permis aussi de m'ouvrir à beaucoup de domaines, à nourrir ma curiosité, car il s'agit d'un art auquel, potentiellement du moins, rien de ce qui existe n'est étranger. Même si la "grande" littérature telle qu'on nous l'enseigne à l'université n'entre pas en rapport direct avec mon travail actuel, l'avoir explorée demeure pour moi une grande richesse, que je n'ai d'ailleurs pas fini d'approfondir ; et si son "utilité" est peut-être diffuse, pas forcément repérable dans mes activités concrètes, la littérature ne m'a pas moins nourri et apporté des bases de connaissance et de réflexion qui me servent encore dans divers aspects de ma vie, professionnelle autant que privée. Enfin, bien que dans des genres très différents, la maison d'édition où je travaille et l'université de lettres ont toutes deux le livre pour préoccupation centrale. Cette familiarité de la lecture et de l'écriture, autant que la capacité de parler un français correct, est capitale dans mes échanges réguliers (par téléphone, e-mail ou lors de rencontres directes) avec les auteurs, les libraires, ou tous autres acteurs du monde des livres.

A obtenu un M2 Lettres et civilisations - Poétiques et histoire de la littérature et des arts - Poétique, histoire littéraire [R-P] au terme de l'année 2010_2011

Témoignage recueilli début 2018 - Contact : Observatoire Des Etudiants (Agnès Binet) / ode@univ-pau.fr