

**LAURIANE B.**

**Agent référent des collections  
Musée du Louvre (Paris)**



**Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS et RESPONSABILITES que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?**

J'effectue, outre mes missions d'accueil et de surveillance, une première médiation auprès des publics dans le cadre de présentations temporaires. Les précédentes expériences professionnelles en tant que guide au château de Pau m'aident beaucoup même si je ne fais pas de visites guidées à proprement parler.

**COMMENT en êtes-vous arrivé.e à occuper votre emploi actuel et à atteindre ce niveau de responsabilités ?**

Depuis janvier 2015 suite à l'obtention du concours d'agent d'accueil et de surveillance, je suis affectée à l'EP musée du Louvre à Paris. Je suis restée au cœur de cette structure jusqu'à la fin du mois d'août 2016.

Ensuite, j'ai eu le concours de secrétaire administratif et une affectation à la Drac Ile de France. En raison de diverses problématiques rencontrées dans cette structure, j'ai jugé préférable de renoncer à ce concours.

J'ai donc mis fin à mon détachement et j'ai réintégré mon poste actuel au musée du Louvre où je suis agent référent des collections depuis septembre 2015. Pour cela, j'ai postulé à une offre en interne ouverte aux titulaires de catégorie C. Dans cette optique, je suis référente à la Petite galerie à Richelieu.

**Pouvez-vous nous indiquer ce que le Master vous a apporté en termes de COMPETENCES ?**

De façon générale, le fait d'avoir obtenu un double Master en patrimoine et histoire de l'art est essentiel en ce qui concerne l'obtention de connaissances, d'une méthodologie rigoureuse de travail ou la capacité à rédiger facilement divers types d'écrits ainsi que pour tenter d'autres types de concours. Les stages que j'ai réalisés en Master pro, un au musée des beaux-arts de Pau et un dans une galerie d'art en Bretagne, ont été formateurs pour déterminer ce qui m'intéresse avant tout, soit la médiation liée à l'accueil des publics dans leur diversité.

A obtenu un M2 Cultures & Sociétés - Histoire, histoire de l'art, archéologie, anthropologie - Parcours histoire de l'art [R] au terme de l'année 2010\_2011

Témoignage recueilli début 2018 - Contact : Observatoire Des Etudiants (Agnès Binet) / ode@univ-pau.fr