

**CAMILLE M.**

**Chargée de projets Lectura Plus et Information-ressources  
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture (Lyon)**



**Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS et RESPONSABILITES que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?**

Dans le cadre de mon emploi actuel, je suis chargée de l'animation du portail Lectura Plus, un site dédié au patrimoine écrit et graphique de la région Auvergne-Rhône-Alpes (<http://www.lectura.plus/>). Je rédige des articles et je mets à jour le site Internet notamment grâce à de nouveaux contenus numériques, dont je coordonne la production et la publication (vidéos, bandes dessinées pour l'année 2018). Ce site est un projet collaboratif entre 8 villes et agglomérations de la région qui permet de valoriser les bibliothèques / médiathèques et leurs fonds patrimoniaux.

Dans un autre temps, je suis en charge de produire de nouvelles ressources pour l'Agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, centre régional du Livre. Cette mission revêt différents aspects : publication d'un programme, élaboration d'un calendrier des manifestations, fascicules. Je participe par ailleurs à l'élaboration et au bon déroulement de tous les événements proposés par l'Agence (rentrée littéraire, forum, journées interprofessionnelles).

**COMMENT en êtes-vous arrivé.e à occuper votre emploi actuel et à atteindre ce niveau de responsabilités ?**

Dans le cadre de ma dernière année de Master Valorisation des patrimoines et politiques culturelles territoriales, j'avais effectué un stage aux archives départementales de la Haute-Savoie, durant lequel je travaillais à l'élaboration d'une exposition (rédaction des textes, choix iconographiques). Par la suite j'ai occupé différents emplois de médiatrice dans des musées, domaine départemental d'Art et de Culture et au sein du service médiation et nouveaux publics de la Région Rhône-Alpes. C'est mon réseau professionnel qui m'a permis d'occuper des emplois toujours tournés vers la médiation, mais dans des domaines très différents (musée, service pédagogique, livre et lecture). Si je ne désespère pas d'occuper un poste à plus fortes responsabilités, jusqu'à présent j'ai privilégié les emplois stimulants, même si la catégorie d'emploi et la durée des contrats n'étaient pas toujours idéales (j'occupe un poste en CDD). Ce parti pris m'a permis de m'épanouir dans ma vie personnelle, de beaucoup voyager et de développer une véritable polyvalence.

**Pouvez-vous nous indiquer ce que le Master vous a apporté en termes de COMPETENCES ?**

Ce qui m'avait fait choisir le Master Valorisation des patrimoines et politiques culturelles territoriales après ma Licence en Histoire de l'art, c'était son aspect professionnel et pluridisciplinaire. Je me souviens de nombreuses interventions effectuées par des professionnels : conservateur du patrimoine du conseil départemental, architecte de CAUE, directeur de cabinet de conseil. Ce Master m'a permis d'appréhender les différentes formes de patrimoine et les enjeux liés à la valorisation de chacun (patrimoine immatériel, vernaculaire, urbain, droit d'auteur, droit du patrimoine). À travers cette formation, j'ai acquis des méthodes de travail (travail en mode projet, suivi et évaluation d'actions, élaboration de cahier des charges) et développé des capacités de synthèse.

Si initialement j'étais plutôt attirée par le domaine muséal, la formation m'a permis de m'ouvrir à d'autres horizons et d'envisager la multitude de domaines que peut toucher le patrimoine. C'est grâce à cela que je suis devenue polyvalente et que j'ai toujours osé postuler à des emplois de médiateur, même dans le domaine du livre et de la lecture publique !

A obtenu un M2 Cultures et sociétés - Valorisation des patrimoines et politiques culturelles territoriales [P] au terme de l'année 2008\_2009

Témoignage recueilli début 2018 - Contact : Observatoire Des Etudiants (Agnès Binet) / [ode@univ-pau.fr](mailto:ode@univ-pau.fr)