

SYLVIE C.

**Professeur agrégé d'arts plastiques
Cité scolaire Gaston Crampe (Aire sur l'Adour)**



Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS et RESPONSABILITES que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?

Enseignante dans le secondaire depuis 1999, mon parcours professionnel s'est essentiellement effectué en lycée auprès des élèves de seconde, première et terminale littéraire spécialité Arts plastiques. Puis, en 2004, j'ai eu la possibilité d'intégrer à temps partagé l'IUFM d'Aquitaine (actuel ESPE, antenne de Mont de Marsan) en tant que professeur formateur. J'ai pu ainsi préparer les étudiants au concours de Professeur des Écoles, observer les stagiaires en situation, suivre leur travail de recherche, mais aussi concevoir des stages de formation continue.

COMMENT en êtes-vous arrivé.e à occuper votre emploi actuel et à atteindre ce niveau de responsabilités ?

Les quelques années passées en tant que formatrice à l'IUFM ont amorcé une dynamique que j'ai suivie en obtenant en 2008 un Master 2 à l'université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA). Là, se sont esquissées les lignes d'une thèse que j'entrepris au sein de l'équipe du CICADA (Centre inter-critique des arts et des discours sur l'art).

Pouvez-vous nous indiquer ce que le Master vous a apporté en termes de COMPETENCES ?

Le Master Recherche suivi à l'UPPA en 2007-2008 m'a permis, dans un premier temps, de m'insérer dans un réseau de doctorants en sciences humaines, puis de profiter des séminaires pluridisciplinaires pour m'ouvrir à des champs de recherche qui rapidement me sont devenus indispensables pour la poursuite de mon travail de thèse.

A obtenu un M2 Rhétorique des arts au terme de l'année 2006_2007

Témoignage recueilli début 2018 - Contact : Observatoire Des Etudiants (Agnès Binet) / ode@univ-pau.fr