

**ANNELISE P.**

**Assistant d'édition  
Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3 (Pessac)**



**Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?**

- Chargée du planning de fabrication
- Lectrice/correctrice des ouvrages en étroite collaboration avec l'auteur (préparation de copie)
- Chargée du suivi de fabrication (du manuscrit jusqu'au bon à tirer)
- Rédactrice des quatrièmes de couverture et des argumentaires de vente
- Responsable d'une revue trimestrielle de géographie Les Cahiers d'Outre-Mer (préparation de copie, mise en page, choix de l'illustration de couverture, choix de l'imprimeur, suivi de fabrication, gestion du budget)
- Responsable du site internet e-commerce
- Community management : Facebook, Twitter
- Créatrice et rédactrice de la newsletter (dreamweaver)
- Chargée de la mise en ligne des ouvrages sur différents sites (Internet et Intranet)
- Chargée d'organisation d'événements (salons, colloques...).

**Pouvez-vous nous raconter votre PARCOURS d'études et vos expériences professionnelles depuis l'obtention de votre licence ?**

Suite à la licence de Lettres Modernes que j'ai suivie à l'UPPA, je me suis inscrite au Master 1 recherche Poétiques et histoire littéraire (année 2004/2005). Je n'ai pas voulu poursuivre en Master 2 recherche, je me suis donc ensuite inscrite pour la préparation aux CAPES de Lettres Modernes (année 2005/2006). Je n'ai pas eu les écrits. Je me suis inscrite l'année d'après au CNED afin de retenter le concours. J'étais assistante d'éducation dans un collège en parallèle (année 2006/2007).

Je n'ai finalement pas repassé les épreuves du concours et j'ai préféré préparer des dossiers d'inscription pour le Master 2 professionnel Métiers du livre et de l'édition. Pour cela, j'ai dû faire un premier stage dans le milieu de l'édition. J'ai envoyé beaucoup de candidatures spontanées et j'ai été retenue dans la maison d'édition Pleine Page à Bordeaux.

Parmi plusieurs dossiers déposés, j'ai été prise pour le Master 2 Métiers du livre à Brest pour l'année 2007/2008. J'ai obtenu mon Master 2 en 2008 mais je n'ai pas trouvé d'emploi dans le secteur de l'édition immédiatement, j'ai donc fait des remplacements en tant que professeur de français jusqu'en janvier 2010, date à laquelle j'ai été recrutée en tant qu'assistante d'édition aux Presses Universitaires de Bordeaux. Il s'agissait du lieu où j'avais effectué mon stage de Master 2. J'occupe actuellement toujours ce poste.

**Pouvez-vous nous indiquer ce que la LICENCE vous a apporté ?**

Cette licence a éveillé ma curiosité pour le monde littéraire. C'est grâce à certains enseignants de cette licence que je me suis passionnée pour la vie des auteurs, les contextes socio-historiques, les parcours des livres, les sentiments qu'ils font parfois naître, les foules qu'ils peuvent déchaîner...

J'ai dès lors voulu travailler en étroite collaboration avec des auteurs. Le parcours Métiers du livre s'est donc par la suite naturellement présenté. Même si la voie n'était pas directe, c'est par le biais de cette licence que je travaille aujourd'hui dans le monde de l'édition.