

ESTELE D.

**Adjoint du patrimoine de 1ere classe
Communauté de Communes Coteaux et Vallées des Luys (Brassempouy)**



Pouvez-vous décrire les principales MISSIONS que vous exercez dans le cadre de votre emploi actuel ?

Travaillant dans un espace muséographique géré par une communauté de communes, j'occupe les fonctions d'un adjoint du patrimoine de 1ere classe : médiation culturelle (visites guidées, visites de groupes...), accueil du public, gestion de la boutique et de la billetterie, participation à la mise en place de la programmation culturelle (choix ou conception des expositions, organisation d'événements tels que vernissages, conférences...), suivi des projets de développement du site (appels d'offres, cahier des charges...), encadrement des autres médiateurs (plannings, congés...).

Pouvez-vous nous raconter votre PARCOURS d'études et vos expériences professionnelles depuis l'obtention de votre licence ?

Après la Licence d'Histoire de l'art, j'ai obtenu une maîtrise d'Histoire de l'art à l'UPPA. Dans le même temps, j'ai réussi l'examen professionnel de Guide Interprète Régional, puis j'ai été embauchée dans la structure où je travaille actuellement et où j'avais déjà travaillé en tant que guide saisonnier durant mes études. La réussite à un concours de la Fonction Publique Territoriale en interne m'a permis d'évoluer vers le poste d'adjoint du patrimoine de 1e classe.

Pouvez-vous nous indiquer ce que la LICENCE vous a apporté ?

La licence d'Histoire de l'art m'a permis de me familiariser avec les institutions culturelles en France (SDAP, Service de l'inventaire, DRAC...) avec lesquelles je travaille actuellement. Elle m'a également permis d'appréhender la notion de patrimoine.